



Forankring av Ungdomsbedrift i norsk (4 - påbygg)

PÅBYGGING TIL GENERELL STUDIEKOMPETANSE FOR YRKESFAGLIGE UTDANNINGSPROGRAM

Vg3: 281 timer – gjelder for elever som ikke har samisk eller finsk som andrespråk

Kompetansemål etter vg 3 påbygg – yrkesfaglige utdanningsprogram

Læreplan i norsk	Hvordan bruke UB i norsk
Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:	Konkrete arbeidsoppgaver som eleven jobber med i UBen:
Muntlig kommunikasjon	
<ul style="list-style-type: none"> lytte til, vurdere og gi veiledende tilbakemelding på andres muntlige presentasjoner 	<ul style="list-style-type: none"> presentere produktet/UBen for hverandre og gi hverandre tilbakemeldinger
<ul style="list-style-type: none"> bruke kunnskap om retoriske appellformer i diskusjoner og presentasjoner 	<ul style="list-style-type: none"> presentasjon av UBen
<ul style="list-style-type: none"> presentere norskfaglige emner og drøfte det framlagte stoffet 	
<ul style="list-style-type: none"> formidle faginnhold presist og bruke digitale medier og verktøy i formidlingen 	<ul style="list-style-type: none"> presentere bedriften, produktet og en vurdering av markedet produsere reklamefilm med lyd presentere bedriften på sosiale medier
<ul style="list-style-type: none"> lytte til, systematisere og sammenfatte informasjon i muntlige tekster og reflektere over innholdet 	
<ul style="list-style-type: none"> lytte til og vurdere argumentasjonen i muntlige tekster i ulike medier og ta stilling til innhold og formål 	
<ul style="list-style-type: none"> drøfte norskfaglige og tverrfaglige emner ved hjelp av fagterminologi og helhetlig argumentasjon 	
<ul style="list-style-type: none"> bruke retoriske og digitale ferdigheter til å produsere og framføre sammensatte tekster 	<ul style="list-style-type: none"> presentere bedriften, markedsplan, produktet
<ul style="list-style-type: none"> sette sammen og framføre et avgrenset litterært program 	
Skriftlig kommunikasjon	
<ul style="list-style-type: none"> lese og analysere tekster på bokmål og nynorsk i ulike sjangere og ta stilling til spørsmål tekstene tar opp, og verdier de representerer 	
<ul style="list-style-type: none"> lese og analysere noen sentrale tekster på svensk og dansk 	
<ul style="list-style-type: none"> skrive tekster med klar hensikt og god struktur og sammenheng 	<ul style="list-style-type: none"> skrive forretningsplan/delårsrapport/IA-rapport og andre rapporter tilknyttet UBen



<ul style="list-style-type: none"> • uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre språklige formkrav 	
<ul style="list-style-type: none"> • skrive kreative, informative og argumenterende tekster, utgreiinger, litterære tolkninger, drøftinger og andre resonnerende tekster på hovedmål og sidemål 	
<ul style="list-style-type: none"> • orientere seg i store mengder tekst av ulik kompleksitet og velge ut, sammenfatte og vurdere relevant informasjon 	
<ul style="list-style-type: none"> • lese et utvalg samtidstekster på bokmål og nynorsk og drøfte hvordan disse tekstene språklig og tematisk forholder seg til vår tid 	
<ul style="list-style-type: none"> • bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklige virkemidler til å planlegge, utforme og bearbeide egne tekster med klar hensikt, god struktur og saklig argumentasjon 	<ul style="list-style-type: none"> • knytte læreplanmålet til rapporter som skrives til UBen
<ul style="list-style-type: none"> • uttrykke seg med et presist og nyansert ordforråd og mestre språklige formkrav 	<ul style="list-style-type: none"> • knyttes til rapporter til UBen
<ul style="list-style-type: none"> • skrive kreative, informative og resonnerende tekster, litterære tolkninger og retoriske analyser på hovedmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglige tekster 	
<ul style="list-style-type: none"> • bruke kilder på en kritisk og etterprøvbar måte og beherske digital kildehenvisning 	
Språk, litteratur og kultur	
<ul style="list-style-type: none"> • gjøre rede for noen sentrale likheter og forskjeller mellom norrønt og moderne norsk språk 	
<ul style="list-style-type: none"> • gjøre rede for norsk språkdebatt og språkpolitikk på 1800-tallet 	
<ul style="list-style-type: none"> • forklare argumentasjonen i sakprosaetekster ved å bruke kunnskap om retorikk 	
<ul style="list-style-type: none"> • analysere innhold og vurdere bruk av virkemidler i tekster som er hentet fra ulike digitale medier 	<ul style="list-style-type: none"> • analysere hvordan virkelige bedrifter bruker digitale medier til å kommunisere sin forretningsidé, produkt, visjon, verdier og annet. Vurdere hvordan dette kan benyttes i egen UB
<ul style="list-style-type: none"> • sammenligne fortellemåter og verdier i et utvalg samtidstekster med fortellemåter og verdier i myter og folkediktning 	
<ul style="list-style-type: none"> • beskrive hvordan ulike forestillinger om det norske kommer til uttrykk i sentrale tekster fra slutten av 1700-tallet til 1870-årene og i et utvalg samtidstekster 	



<ul style="list-style-type: none"> • lese et utvalg sentrale norske og noen europeiske tekster fra middelalderen til og med romantikken, sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng og kommentere form og innhold 	
<ul style="list-style-type: none"> • referere til og vurdere kilder i aktuelle faglige situasjoner 	
<ul style="list-style-type: none"> • gjøre rede for særtrekk ved et utvalg norske talemålsvarianter og reflektere over forhold som kan påvirke utviklingen av talemål 	
<ul style="list-style-type: none"> • gjøre rede for norsk språkdebatt og språkpolitikk fra år 1900 til i dag 	
<ul style="list-style-type: none"> • gjøre rede for trekk ved samisk språk og kultur og konsekvenser av norsk språk- og fornorskingspolitikk 	
<ul style="list-style-type: none"> • gjøre rede for noen sentrale likheter og forskjeller mellom de nordiske språkene 	
<ul style="list-style-type: none"> • presentere et utvalg oversatte og originale nordiske tekster 	
<ul style="list-style-type: none"> • tolke og vurdere komplekse sammensatte tekster 	
<ul style="list-style-type: none"> • analysere, tolke og sammenligne et utvalg sentrale norske og noen internasjonale tekster fra ulike litterære tradisjoner fra romantikken til i dag, og sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng 	
<ul style="list-style-type: none"> • bruke begrepsapparat fra retorikken for å analysere og vurdere ulike typer sakprosatekster 	
<ul style="list-style-type: none"> • gjennomføre en selvvalgt og utforskende fordypningsoppgave med språklig, litterært eller annet norskfaglig emne, og velge kommunikasjonsverktøy ut fra faglige behov 	